

STEFANO LIGI - SCHEDA TECNICA

Info:

Stefano Ligi: voce e chitarra acustica

Carlo Chiarenza: chitarra elettrica

Simone Migani: tastiere

Mattia Biondi: basso elettrico

Vanessa Chiappa: Cori

Marco Bellagamba: Batteria

Backline:

- Batteria acustica in acero 4/5 pezzi misure standard, 2 hi-hat, 2 crash, 2 splash, 1 ride, 1 cowbell a piede.
- Amplificatore per basso
- Amplificatore per chitarra
- tastiera korg triton
- tastiera clavia nord stage
- chitarra acustica

Altro Materiale:

- 1 proiettore
- 1 maxi schermo su fondale palco
- _____
- _____
- _____

CONTATTI:

EVENTI LIVE SRL agency:

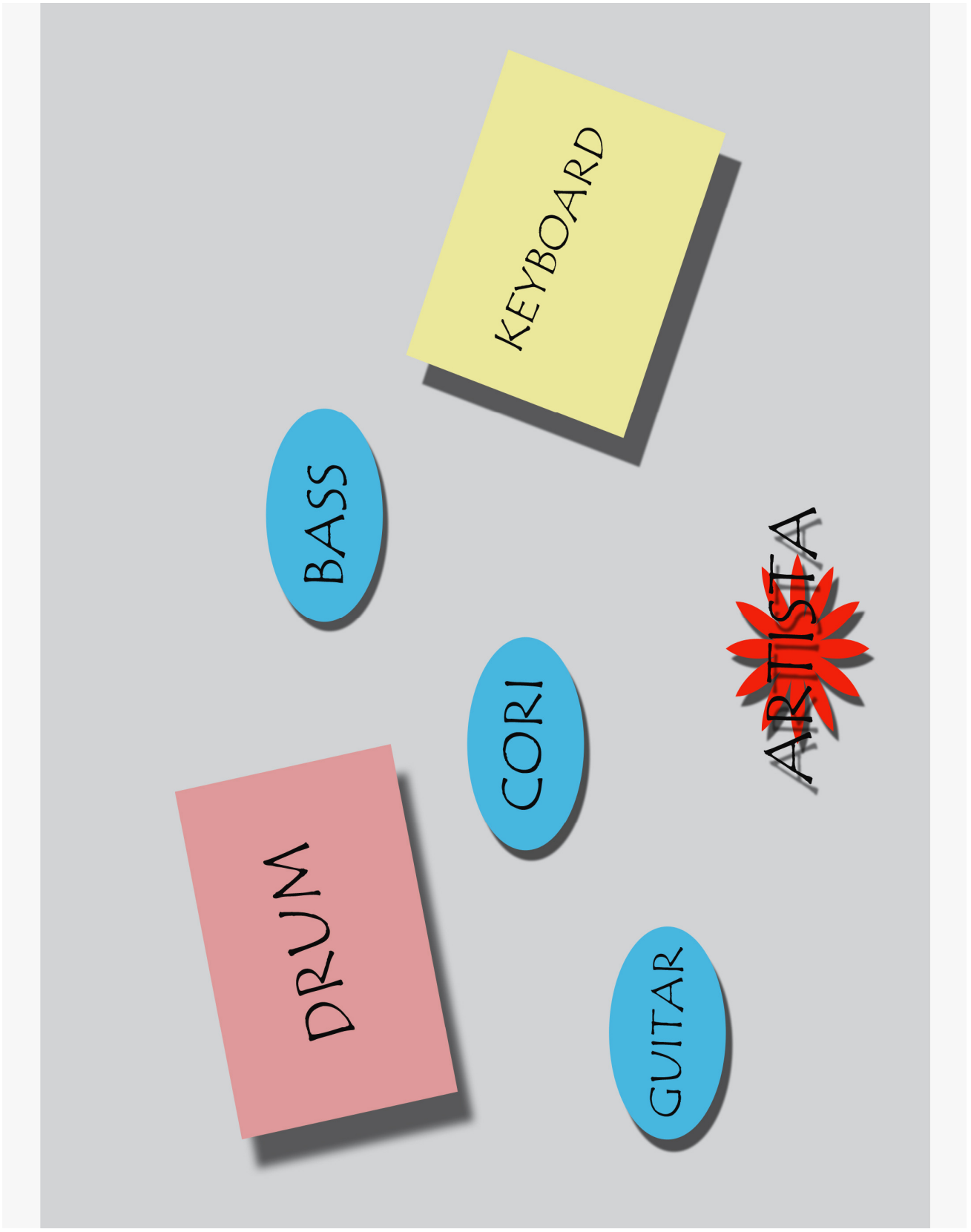
tel e fax 071 7592053

info@eventilivesrl.it

www.eventilivesrl.it

Referente Signor NEVIO RUSSO 335 6752436

DISPOSIZIONE PALCO



CHANNEL'S LIST

Numero canale	Strumento	mic	DI box	D.S.P.
1	BD	Akg D112- shure beta 52		Comp/gate
2	SN up	Shure sm57		Comp/gate
3	SN down	Shure sm57		Comp/gate
4	HH left	Akg c1000		
5	HH right	Akg c451		
6	Tom 10"	Sennheiser md421		Comp/gate
7	Floor Tom 14"	Sennheiser md421		Comp/gate
8	OH Left	Akg c451		
9	OH Right	Akg c451		
10	Cowbell pedal	Shure sm57		Comp/gate
11	bass		x	Comp
12	Sinth L		X	
13	Sinth R		X	
14	Piano L		X	
15	Piano R		X	
16	Electric guitar	Shure sm57		Comp
17	Acustic guitar		x	
18	Back vocal	Shure beta 58		Comp
19	Lead vocal	Shure beta 58		Comp

NOTA:

- I microfoni suggeriti possono essere sostituiti da altri di qualità paragonabile, non sono graditi microfoni economici (Behringer, Samson, Xxl, Takstar, etc.).
- Le D.I. suggerite possono essere sostituite da altre di qualità paragonabile, non sono gradite D.I. economiche.
- Processori di dinamica graditi: Dbx 160, 166xl, Drawmer Ds/DI, Bss Dpr, Klark Teknik Dn, etc.
- Mixer foh/palco graditi: Soundcraft, Allen & Heath, Midas, oppure digitale Yamaha M7cl.
- Effettistica: 1 reverbero lexicon pcm90 - 1 reverbero pcm 80

SPECIFICHE

per postazione

BATTERIA:

- pedana rialzata 3mt. x 3mt.
- 1 ciabatta di corrente standard 4 prese 220v - 16/A
- 1 linea monitor con cavo jack standard per collegare booster cuffie
- 1 drum fill 1000W

BASSO:

- 1 ciabatta di corrente standard 4 prese 220v - 16/A
- 1 monitor 500w
- 1 DIBOX

TASTIERA:

- pedana rialzata 2mt. x 2mt.
- 1 ciabatta di corrente standard 4 prese 220v - 16/A
- 1 monitor 500w
- 4 DIBOX

CHITARRA:

- 1 ciabatta di corrente standard 4 prese 220v - 16/A
(davanti- per pedaliera)
- 1 ciabatta di corrente standard 4 prese 220v - 16/A
(dietro - vicino all'ampli)
- 1 monitor 500w

CORISTA:

- 1 monitor 500w
- 1 microfono (non necessario wireless)

ARTISTA:

- 2 monitor 500w
- 1 microfono (non necessario wireless)
- 1 DIBOX

SPECIFICHE

Per materiale

ALIMENTAZIONE:

- 5 ciabatte di corrente standard 4 prese 220v - 16/A

SEGNALE:

- - Mixer FOH: 24ch (22 + 2 ritorni effetti stereo). ****
- - Mixer palco: almeno 24ch 6aux.
- - Outboard FOH: almeno 12 linee di compressione, 6 di gate, 1 channel strip per la voce e 2 multieffetti
- - Outboard palco: 6 linee compressione/gate, 5 eq 31 bande, 1 multieffetto.
- - Set microfoni batteria, microfoni per strumenti e cori (non sono necessari microfoni wireless).
- 6 monitor 500w
- 1 drumfill 1000W
- 1 mandata monitor con cavo jack per booster cuffie (del batterista)

ALTRO:

- pedana rialzata 3mt. x 3mt.
- pedana rialzata 2mt. x 2mt.
- MAXISCHERMO almeno 3x2 con proiettore e computer con programma PowerPoint per proiezioni immagini durante il concerto